

DE VASIM NIJMEGEN

Locatie Winselingseweg 41 t/m 129 / De Kolk 1t/m 18, 6541 AH, Nijmegen
Architect Transformatie Zecc architecten
Architect Oorspronkelijk Zandstra, Giesen & Sijmons
Opdrachtgever Lingotto
Programma 12.000 m² creatieve bedrijven, cultuur, sport, educatie, evenementen en horeca

De Vasim is gelegen aan de westzijde van het centrum van Nijmegen, pal naast de brug De Oversteek en is het eerste opgeleverde gebouw in de gebiedsontwikkeling van het NYMA-terrein. Het ontwerp is gemaakt door Zecc Architecten in opdracht van Lingotto en Familie Van de Klok.

De inrichting voor het omliggende NYMA-terrein is door ZUS ontworpen en zal komende jaren organisch veranderen in een creatieve en culturele hotspot aan de Waal. Herkenbaar hierin zijn de robuuste relicten, het grootse landschap en de industriële logica. Het aan de Vasim toegevoegde dek met terras en zuidentree met brede trap, beide in kenmerkende blauwgrijze kleurstelling, sluiten hier op aan.

Het fabrieksgebouw met voormalige kunstzijdeweaverij, vlieg-as-verwerking en cultuurspinnerij biedt nu onderdak aan een breed sociaal-maatschappelijk programma met: creatieve bedrijven, start-ups, cultuur, sport, educatie, evenementen en horeca.

Middels vier conceptuele stappen; waarderen, verbinden, activeren & verduurzamen is een low-tech ruimtelijk plan ontwikkeld aansluitend op de industriële logica van het gebouw. Hierbij stonden het zichtbaar maken van het robuuste grootse karakter, een toekomstbestendige structuur en het creëren van betaalbare huur voor bestaande en nieuwe gebruikers centraal.

De nieuwe organisatie vormt een heldere structuur met ontsluiting en compartimentering die aansluit op het bestaande casco en is een duurzame basis voor ingrepen en (functie)wijzigingen in de toekomst. Installaties zijn zoveel als mogelijk uit het zicht in de bestaande rug met ventilatiegangen van het gebouw geplaatst.

De sfinx is nu vanuit alle windrichtingen toegankelijk. De collectieve entrees staan middels de centrale assen van het gebouw met elkaar in verbinding en vormen samen met de balkons ruimte voor ontmoeting, kruisbestuiving en experiment en zullen de komende jaren samen met gebruikers geactiveerd en geprogrammeerd worden.

De repeterende structuur van betonnen constructie en schelpdaken, had een invulling van metselwerk en dichtgezette boogramen. De boogramen zijn op moderne wijze teruggebracht, waardoor het licht weer vanaf boven in de hallen valt. Op dijkniveau geven de nieuwe openingen in de metselwerk band zicht op het evenemententerrein in de kolk en de sportruimte onder de brug. De afmeting van deze vensters sluit aan op de schaal van de omgeving en achterliggende functies. De plint van het gebouw is in zijn geheel geopend en biedt toegang aan de diverse grotere gebruikers met eigen entrees op kolkniveau.

In de eerste twee hallen is een houten element toegevoegd die een verwijzing is naar de machine die hier vroeger stond voor de verwerking van vlieg-as met creatieve werk- en lesruimtes. Het hout en de industriële bleekgroene kleur vormen een herkenbare, verbinding van de ingrepen en toegevoegde elementen door het gehele gebouw en een verzachting tegenover de brute betonnen binnenwereld.

