



VILLA AAN DE PLAS



Het fenomenale uitzicht op de Lentse plas is in het ontwerp van deze villa optimaal benut. Door de royale glasvlakken is het contact met de plas vanuit alle woonfuncties aanwezig. Het dak van de transparante tuinkamer is "zwevend" doorgezet in de veranda. Met uitgesproken staalprofielen als kader is hiermee een karakteristieke buitenruimte ontstaan met vrij zicht op de plas. Door de doorlopende betonvloer en de buiten de woning geplaatste stalen kolommen van het veranda dak wordt een interessant spel gespeeld met de begrenzing van binnen en buiten. Dit is ook het geval met het wit gestucte kader aan de straatzijde. Met houten verticale lamellen in dit kader is een prettig ochtendterras aan de zuidzijde van de keuken afgebakend. Een ingreep waarin een mooie balans tussen privacy en openheid wordt gevonden.

De verdieping heeft een warme geborgen uitstraling door de houten gevelbekleding. Een helder zadeldak met ranke grote overstekken versterkt het huiselijke karakter van deze privévertrekken. Daarnaast is er veel aandacht besteed aan de nagenoeg onzichtbare integratie van de duurzaamheidsmaatregelen. Kenmerkend is het samenspel van de grote architectonische gebaren; het stucwerk kader, de houten opbouw en de stalen kaders zijn ingetogen ontworpen en vormen samen een spannende gevelcompositie op deze locatie.

locatie **zandse pad 28, nijmegen-noord**
 functie **vrijstaande woning**
 opdrachtgever **particulier**
 projectarchitect **ab hans**
 fotograaf **robert koelewijn, william moore**

loko
 architecten